

Il mito di  
**ORFEO ED  
EURIDICE**

Pomeriggio di studio

Ingresso

libero



Interpretazioni e ricerche tra  
letteratura e arte classica e moderna

Giovedì, 30 novembre 2023

ore 14.30-17.30

Accademia di Merano, Via Innerhofer 1

Direzione scientifica :  
Francesca Boldrer  
Università di Macerata

Organizzazione :  
Verena Pohl

Con il sostegno di :  
Intendenza scolastica italiana,  
Provincia autonoma di  
Bolzano - Alto Adige

Akademie Meran  
Accademia di Merano  
Via Innerhofer Str. 1  
39012 Meran / Merano  
Italien / Italia  
Tel. +39 0473 237737  
www.meran.academy

Immagine: "Villa romana di Orfeo", Trento, mosaico. Foto: L.  
Chistè, Archivio Ufficio beni archeologici della Provincia au-  
tonoma di Trento

www.meran.academy

# Giovedì 30 novembre

- 14.30** Saluti e introduzione
- 14.45** Francesca Boldrer (Università di Macerata) – Orfeo ed Euridice: l'evoluzione del mito dai greci a Virgilio e un (possibile) effetto in Dante
- 15.10** Cristina Bassi (Soprintendenza Beni e Attività Culturali, Trento) – Il mito di Orfeo in una prestigiosa residenza privata della romana *Tridentum*
- 15.35** Sandro La Barbera (Università di Trento) – Le fonti classiche dell'*Orfeo* di Monteverdi
- 16.00** Discussione
- 16.15** Pausa caffè
- 16.30** Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata) – Il mito di Orfeo nell'opera di Dino Campana
- 16.55** Roberto Cresti (Università di Macerata) – Orfeo, Euridice e il destino solare della «mesotes»
- 17.20** Discussione

Il pomeriggio di studi propone un approfondimento interdisciplinare sulla storia e le interpretazioni di un celebre mito, suggestivo e problematico, che percorre la letteratura greca e latina (da Apollonio Rodio a Virgilio, Ovidio e altri) per proseguire in quelle moderne, e che ispirò parallelamente le arti figurative dall'antichità fino ai giorni nostri. I contributi forniranno nei vari ambiti, letterario e artistico, notizie sugli sviluppi della ricerca filologica, archeologica e iconografica, nonché sulla fortuna musicale, e spunti per la didattica nella trasmissione e nelle riletture del mito.

IL MITO DI ORFEO ED EURIDICE: INTERPRETAZIONI E RICERCHE TRA LETTERATURA E ARTE CLASSICA E MODERNA è stato inserito nel Piano provinciale di aggiornamento, a. s. 2023/2024, della Provincia autonoma di Bolzano, codice Seminar 5942. Destinatari: docenti di scuola secondaria di I e II grado, studiosi e studenti interessati.